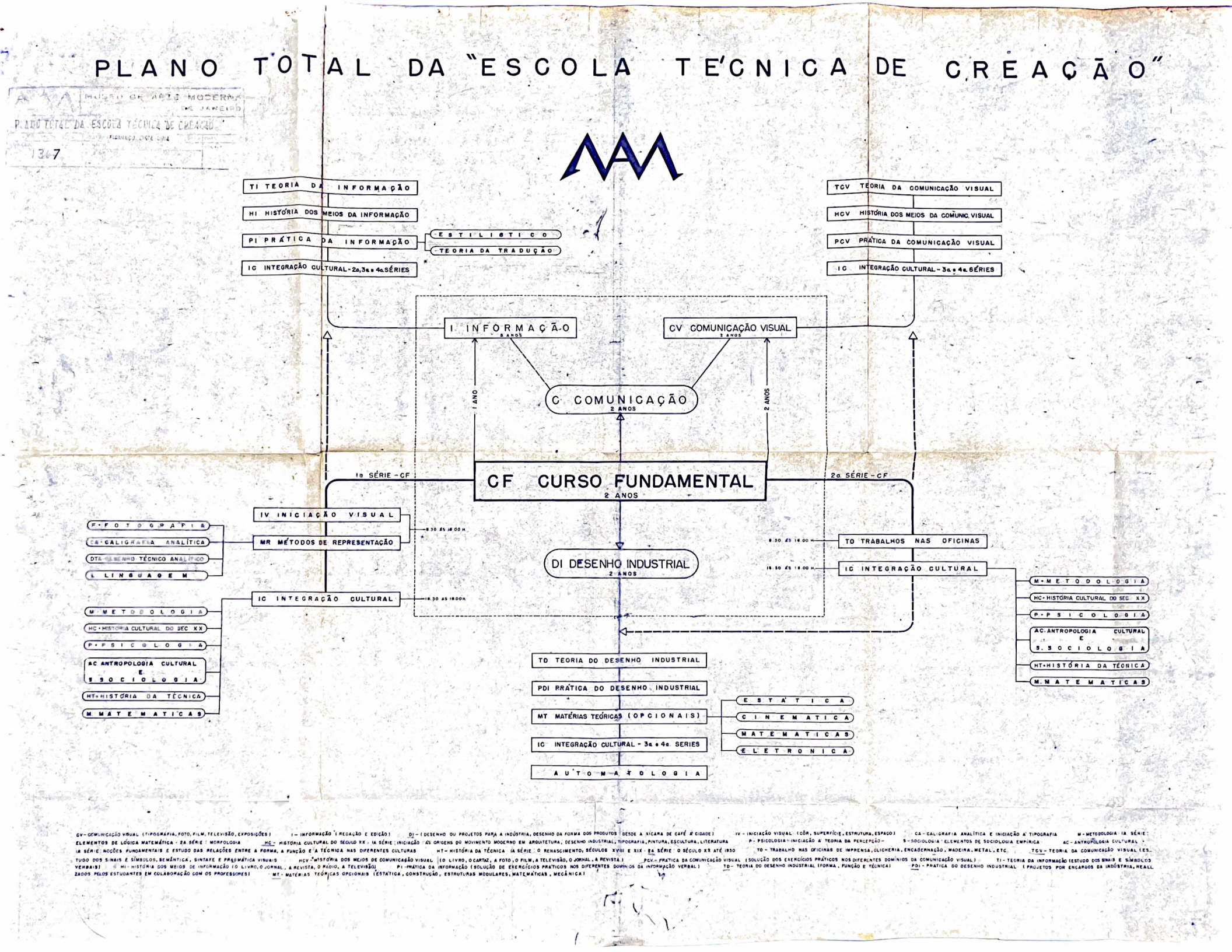
PLANO TOTAL DA "ESCOLA TÉCNICA DE CREAÇÃO"

MUSEU DE ARTE MODERNA
DO JANEIRO
PLANO TOTAL DA ESCOLA TÉCNICA DE CREAÇÃO
1367



CV - COMUNICAÇÃO VISUAL (TIPOGRAFIA, FOTO, FILM, TELEVISÃO, EXPOSIÇÕES) I - INFORMAÇÃO (REDAÇÃO E EDIÇÃO) DI - (DESENHO DE PROJETOS PARA A INDÚSTRIA, DESENHO DA FORMA DOS PRODUTOS DESDE A XÍCARA DE CAFÉ À CIDADE) IV - INICIAÇÃO VISUAL (CÔR, SUPERFÍCIE, ESTRUTURA, ESPAÇO) CA - CALIGRAFIA ANALÍTICA E INICIAÇÃO À TIPOGRAFIA M - METODOLOGIA (A SÉRIE: ELEMENTOS DE LÓGICA MATEMÁTICA - 2A SÉRIE: MORFOLOGIA HC - HISTÓRIA CULTURAL DO SÉCULO XX - 1A SÉRIE: INICIAÇÃO AS ORIGENS DO MOVIMENTO MODERNO EM ARQUITETURA, DESENHO INDUSTRIAL, TIPOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, LITERATURA P - PSICOLOGIA - INICIAÇÃO À TEORIA DA PERCEPÇÃO - S - SOCIOLOGIA - ELEMENTOS DE SOCIOLOGIA EMPÍRICA AC - ANTROPOLOGIA CULTURAL - 1A SÉRIE: NOÇÕES FUNDAMENTAIS E ESTUDO DAS RELAÇÕES ENTRE A FORMA, A FUNÇÃO E A TÉCNICA NAS DIFERENTES CULTURAS HT - HISTÓRIA DA TÉCNICA (A SÉRIE: O RENASCIMENTO, SÉCULOS XVIII E XIX - 2A SÉRIE: O SÉCULO XX ATÉ 1930 TO - TRABALHO NAS OFICINAS DE IMPRENSA, CLICHERIA, ENCADERNAÇÃO, MADEIRA, METAL, ETC. TCV - TEORIA DA COMUNICAÇÃO VISUAL (ESTUDO DOS SINAIS E SÍMBOLOS, SEMÂNTICA, SINTAXE E PRAGMÁTICA VISUAIS HCV - HISTÓRIA DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL (O LIVRO, O CARTAZ, A FOTO, O FILM, A TELEVISÃO, O JORNAL, A REVISTA) PCV - PRÁTICA DA COMUNICAÇÃO VISUAL (SOLUÇÃO DOS EXERCÍCIOS PRÁTICOS NOS DIFERENTES DOMÍNIOS DA COMUNICAÇÃO VISUAL) TI - TEORIA DA INFORMAÇÃO (ESTUDO DOS SINAIS E SÍMBOLOS VERBAIS) HI - HISTÓRIA DOS MEIOS DE INFORMAÇÃO (O LIVRO, O JORNAL, A REVISTA, O RÁDIO, A TELEVISÃO) PI - PRÁTICA DA INFORMAÇÃO (SOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS PRÁTICOS NOS DIFERENTES DOMÍNIOS DA INFORMAÇÃO VERBAL) TD - TEORIA DO DESENHO INDUSTRIAL (FORMA, FUNÇÃO E TÉCNICA) PDI - PRÁTICA DO DESENHO INDUSTRIAL (PROJETOS POR ENCARGOS DA INDÚSTRIA, REALIZADOS PELOS ESTUDANTES EM COLABORAÇÃO COM OS PROFESSORES) MT - MATÉRIAS TEÓRICAS OPCIONAIS (ESTÁTICA, CONSTRUÇÃO, ESTRUTURAS MODULARES, MATEMÁTICAS, MECÂNICA)